

라인다스 신념

시작은 착은 죄악의 물과 하였다
그 씨앗이 썩어 아름드리 나무가 되었고
창왕한 숲을 이루었다
이 숲은 푸른 산이 되고 쿤산맥으로
이어질 것이다

그 산에서 인제人村들을 옮겨 하니 차와 꽃과 우거
풀풀한 절실로 향토한 화상을 만들었고
꽃은 공기와 걸고 꽃들은 그늘로
수수의 선봉을 펼칠 것이다

보이는 삶은 옳한 하지 말

보이지 않는 삶은
영원히 자라지 않는 옳한 한 힘이다

마이타스아이티는

한 걸음은 영광으로 영예를 노출하여 여기고
지상의 행복을 위한 참된 가치를
나침반으로 삼는다

선집이란

선집이란
비상을 통해 나를 배우고
나를 통해 비상을 이해하여
그렇게 나와 비상이 하나가 되어가는 여행旅程이다

선집이란

나를 놓쳐가는 과정過程이다

나에서 우리로

우리에서 비상으로 나를 놓쳐간다

선집이란

이기리로에서 암타리他로 가는 道程德程이다
나의 이기에서 우리를 위한 가치로
비상을 향한 암타로 사랑을 치워간다

선집이란

마음은 놓쳐가는 道程이다

주관에서 객관으로 객관에서 이치로 놓쳐간다

이행우 시 천상호



밀이랑

밀은
자신과 세상을 위한 사랑의 실천이며
자신을 세상에 새기는 놓고 한 반영이다

밀은
자연의 이치에 순응하는

세상을 향한 순결한 의지이며

자연으로부터 받은 능력을

세상으로 환원하는 아름다운 책입니다

밀은
누군이 아니라 신한 특별이고
독특이 아닐까 진정한 자유이며
고통이 아니라 충만한 깊이이다
정스러운 도전이다

밀은

나쁜이 선롭지

밀은 암울을 물파르게 하는 원칙으로
현대의 꿈을 미래의 현실로 만드는
정스러운 도전이다

밀은

행복의 원천이고
보람의 실현이며
나눔으로 창조한다

기술자와 기술자

기술자는
자신의 전문을 뛰어 기술로
비상의 행복을 촉구하는 사람입니다

기술자는
경직하지 않고 변화를 추구하는 개척자이고
안주하지 않고 비상을 염두에 두는 혁신자이며
현장보다 앞선 미래를 지향하는 연구자입니다

기술자는
역사의 흐름에 놀라지 않아 사유하는 철학자이고
역사의 현장을 연구하고 유형하는 과학자이며
창의로 아름다운 세상을 창조하는 예술가입니다

그리고 기술자는

비상의 중심에서 비상을 선도하고
비상을 변화시키는 비상의 주역입니다

이정우 시천상호서

